

Tema Muestra

Materia: EL CROQUIS Y LA REPRESENTACIÓN DE PROYECTOS.

Semestre: 3

Departamento: De Estudios de Arte y Diseño.

Componente: Artístico - Cultural.

Carreras: Arquitectura, Edificación y Administración de Obras.

Actividad:

Plantear el desarrollo de: conocimientos, habilidades y actitudes; tomando en consideración tanto los objetivos que persigue la materia como los niveles de alcance que se pretenden lograr.

Objetivos de la materia

Comprender y expresar a través del trazo del croquis simple los componentes del proceso constructivo de todo espacio arquitectónico en estructura infraestructura y sobre estructura en función de la proporción del ser humano.

Niveles de alcance a los que tiene que llegar el alumno (en el curso):

- Expresar a través del croquis las características del contexto urbano en función de la escala del ser humano
- Representar y comprender los elementos estructurales y su relación del todo y sus partes con el hombre
- Trazar a través del croquis específico los elementos constructivos definiendo materiales y acabados

Niveles de alcance a los que tiene que llegar el alumno (solamente en la TEMA MUESTRA):

- Técnicas y herramientas existentes para el dibujo de croquis.
- Utilidad del croquis en la realización de una construcción.

Tema a desarrollar para la TEMA MUESTRA:

“Croquis arquitectónico: Espacios habitacionales”.

CONTENIDOS DEL TEMA MUESTRA.

TEMA A DESARROLLAR.

“Croquis arquitectónico: Espacios habitacionales”.

CONOCIMIENTOS	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Concepto de croquis y sus aplicaciones.	E			
	B			
	R			
	I			
HABILIDADES	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Conocer las técnicas y herramientas para el dibujo de croquis.	E			
	B			
	R			
	I			
ACTITUDES	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Reconocer la importancia de elaborar un croquis	E			
	B			
	R			
	I			
CRITERIOS	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Claridad en los planteamientos de aplicación geométrica, específicos a las carreras del Hábitat.	E			
	B			
	R			
	I			
ESTRUCTURA DE LA INFORMACIÓN	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Presentación de ideas Elementos sustanciales Estructura lógica Coherencia	E			
	B			
	R			
	I			
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Capacidad de síntesis <i>Aspectos formales:</i> Claridad y Orden <i>Aspectos gramaticales:</i> Redacción y ortografía	E			
	B			
	R			
	I			

ESTRUCTURA DE LA INFORMACIÓN

Presentación de ideas

Presenta sus ideas de manera clara y ordenada, conoce el tema y aporta elementos razonados. Muestra conocimiento y dominio del tema.

Elementos sustanciales

Información sustancial detallada y fundamentada; estructura con organización y fluidez de pensamiento.

Estructura lógica

Presenta una estructura básica claramente definida, organizada y relacionada (introducción, desarrollo y conclusión).
Posee conexión entre la parte teórica y práctica (en el caso de contemplar ambas)

Coherencia

Posee consistencia y coherencia la argumentación presentada.
Existe conexión de las conclusiones con el cuerpo del trabajo.

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Capacidad de síntesis.

Presenta sus ideas clave y puntuales que muestran el contenido esencial del tema.

Aspectos formales: Claridad y Orden

Cuenta con calidad y buen tratamiento el material presentado, visualmente es ordenado y claro.

Aspectos gramaticales: Redacción y ortografía

No muestra errores en las estructuras de las frases que dificulten la comprensión o den lugar a confusión.

Sin presencia de errores ortográficos.

Uso de vocabulario adecuado y variado.