

Materia: Historia y Crítica de la Arquitectura**Área:** Profesional**Semestre:** 4**Departamento:** Estudios del hombre y sociedad**Componente:** Socio-Humanístico**Campo Curricular:** Socio-Humanístico**Carrera:** Arquitectura

Actividad:

Plantear el desarrollo de: conocimientos, habilidades y actitudes; tomando en consideración tanto los objetivos que persigue la materia como los niveles de alcance que se pretenden lograr.

Objetivos de la materia

Elaborar juicios críticos a partir de los conocimientos históricos, del análisis y reflexión del contexto y los lenguajes arquitectónicos desde sus aportaciones técnicas, funcionales y estéticas sobre las obras de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX a principios del siglo XX.

Niveles de alcance a los que tiene que llegar el alumno (en el curso):

- Conocer y comprender la transformación que en el campo de la tecnología de la construcción produjo la Revolución Industrial y su repercusión en el paisaje urbano-arquitectónico, así como los principales movimientos para la historia de la arquitectura y urbanismo durante el siglo XIX.
- Conocer y comprender los principales movimientos para la historia de la arquitectura y urbanismo durante el siglo XIX y principios del XX, identificando su génesis y su lenguaje y expresión formal.
- Reconocer y reflexionar sobre los valores de la arquitectura del siglo XIX y principios del siglo XX, a partir del análisis de obras paradigmáticas de dichos periodos.

Niveles de alcance a los que tiene que llegar el alumno (solamente en el TEMA MUESTRA):

- Elaborar juicios críticos a partir de los conocimientos históricos, del análisis y reflexión del contexto sobre la ideología del Art and Crafts, así como sus principales representantes y sus postulados.

Tema a desarrollar para la TEMA MUESTRA:

“Ideología del Art and Crafts (Principales Teóricos y Postulados

CONTENIDOS Y DESARROLLO DEL TEMA MUESTRA

TEMA:

“Ideología del Art and Crafts. (Principales teóricos y postulados.)”

CONOCIMIENTOS	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Explica sobre la Ideología del Art and Crafts, sus principales teóricos y postulados.	E			
	B			
	R			
	I			
HABILIDADES	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Conduce el trabajo individual y en equipo, propiciando a la reflexión y evaluación de los avances, generando la integración del conocimiento en forma vertical, horizontal y transversal con énfasis en conclusiones que apoyen la argumentación y la toma de decisiones.	E			
	B			
	R			
	I			
ACTITUDES	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Estimula a la autoevaluación y la evaluación colectiva para lograr la síntesis y la integración del conocimiento y las habilidades desarrolladas.	E			
	B			
	R			
	I			
CRITERIOS	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Problematiza teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante.	E			
	B			
	R			
	I			
ESTRUCTURA DE LA INFORMACIÓN	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Presentación de ideas Elementos sustanciales Estructura lógica Coherencia	E			
	B			
	R			
	I			
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Capacidad de síntesis Aspectos formales: Claridad, Calidad y Orden Aspectos gramaticales: Redacción y ortografía.	E			
	B			
	R			
	I			

ESTRUCTURA DE LA INFORMACIÓN

Presentación de ideas

Presenta sus ideas de manera clara y ordenada, conoce el tema y aporta elementos razonados. Muestra conocimiento y dominio del tema.

Elementos sustanciales

Información sustancial detallada y fundamentada; estructura con organización y fluidez de pensamiento.

Estructura lógica

Presenta una estructura básica claramente definida, organizada y relacionada (introducción, desarrollo y conclusión).

Posee conexión entre la parte teórica y práctica (en el caso de contemplar ambas)

Coherencia

Posee consistencia y coherencia la argumentación presentada.

Existe conexión de las conclusiones con el cuerpo del trabajo.

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**Capacidad de síntesis.**

Presenta sus ideas clave y puntuales que muestran el contenido esencial del tema.

Aspectos formales: Claridad y Orden

Cuenta con calidad y buen tratamiento el material presentado, visualmente es ordenado y claro.

Aspectos gramaticales: Redacción y ortografía

No muestra errores en las estructuras de las frases que dificulten la comprensión o den lugar a confusión.

Sin presencia de errores ortográficos.

Uso de vocabulario adecuado y variado.